

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Construire son discours en fonction des objectifs et du contexte de l'intervention
- Concevoir et s'appuyer sur des visuels
- Gagner en aisance en public
- Maintenir l'attention de son auditoire
- Expérimenter les différentes techniques du comédien pour améliorer son expression orale
- Maîtriser les échanges avec l'auditoire



1 JOURNÉE



1 COMÉDIEN-FORMATEUR



TOUT PUBLIC



PRÉSENTIEL, DISTANCIEL OU MIXTE



À PARTIR DE 1900 EUROS PAR SESSION



10 PARTICIPANTS MAXIMUM



AUCUN PRÉREQUIS N'EST DEMANDÉ POUR PARTICIPER À CETTE FORMATION

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Saynètes
- Vidéos
- Apports théoriques et pratiques
- Mises en situation
- Echanges interactifs
- Présentation Powerpoint
- Plateforme LMS

Les moyens et supports mobilisés sont employés en fonction des besoins identifiés lors du questionnaire de positionnement.

Nos formateurs sont des experts de la thématique et reconnus dans le métier : consultez leur profil dans notre CVthèque accessible en ligne.

Certification non concernée

CONTENU DE LA FORMATION

AXE 1

Analyser son intervention et construire son discours

Sélectionner les informations essentielles au discours

- Définir un objectif : informer, sensibiliser, convaincre
- Analyser le public cible : comment l'intéresser et l'interpeller ?
- Lister les messages clés

Construire le discours : le plan, les transitions, les exemples...

- Structurer sa pensée et gérer son temps de parole
- Faciliter la compréhension du message et maintenir l'attention

S'appuyer sur des visuels

- Construire le support de la présentation pour illustrer son propos
- Apprendre à s'appuyer sur ce support

AXE 2

S'entraîner en vue de l'intervention

Répéter la présentation

En fonction des axes d'amélioration et points forts du stagiaire, le formateur proposera différents entraînements à partir d'exercices issus du théâtre pour servir au mieux la présentation.

- Se préparer à prendre la parole : détente musculaire et mentale
- Libérer son expression pour gagner en qualité de présence
- Jouer avec ses atouts naturels : voix, regard, gestuelle
- Se mettre en scène pour capter l'attention
- Améliorer son éloquence et sa prononciation

Maîtriser les échanges avec un auditoire

- Répondre aux objections et aux questions difficiles
- Adopter une écoute active pour s'adapter à son public
- S'adapter aux comportements des interlocuteurs

ACCOMPAGNEMENT POST FORMATION EN OPTION