

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Construire son discours en fonction des objectifs et du contexte de l'intervention
- Concevoir et s'appuyer sur des visuels
- Gagner en aisance en public
- Maintenir l'attention de son auditoire
- Expérimenter les différentes techniques du comédien pour améliorer son expression orale
- Maîtriser les échanges avec l'auditoire



1 JOURNÉE



1 COMÉDIEN-FORMATEUR



TOUT PUBLIC



PRÉSENTIEL, DISTANCIEL OU MIXTE



À PARTIR DE 1900 EUROS PAR SESSION



10 PARTICIPANTS MAXIMUM



AUCUN PRÉREQUIS N'EST DEMANDÉ POUR PARTICIPER À CETTE FORMATION

### MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Saynètes
- Vidéos
- Apports théoriques et pratiques
- Mises en situation
- Echanges interactifs
- Présentation Powerpoint
- Plateforme LMS

*Les moyens et supports mobilisés sont employés en fonction des besoins identifiés lors du questionnaire de positionnement.*

*Nos formateurs sont des experts de la thématique et reconnus dans le métier : consultez leur profil dans notre CVthèque accessible en ligne.*

Certification non concernée

### CONTENU DE LA FORMATION

#### AXE 1

##### Analyser son intervention et construire son discours

###### Sélectionner les informations essentielles au discours

- Définir un objectif : informer, sensibiliser, convaincre
- Analyser le public cible : comment l'intéresser et l'interpeller ?
- Lister les messages clés

###### Construire le discours : le plan, les transitions, les exemples...

- Structurer sa pensée et gérer son temps de parole
- Faciliter la compréhension du message et maintenir l'attention

###### S'appuyer sur des visuels

- Construire le support de la présentation pour illustrer son propos
- Apprendre à s'appuyer sur ce support

#### AXE 2

##### S'entraîner en vue de l'intervention

###### Répéter la présentation

En fonction des axes d'amélioration et points forts du stagiaire, le formateur proposera différents entraînements à partir d'exercices issus du théâtre pour servir au mieux la présentation.

- Se préparer à prendre la parole : détente musculaire et mentale
- Libérer son expression pour gagner en qualité de présence
- Jouer avec ses atouts naturels : voix, regard, gestuelle
- Se mettre en scène pour capter l'attention
- Améliorer son élocution et sa prononciation

###### Maîtriser les échanges avec un auditoire

- Répondre aux objections et aux questions difficiles
- Adopter une écoute active pour s'adapter à son public
- S'adapter aux comportements des interlocuteurs

###### ACCOMPAGNEMENT POST FORMATION EN OPTION