FORMATION

FORMATION – SAVOIR ANIMER UN QUART D'HEURE SÉCURITÉ

Théâtre à la Carte Digital Generation

Mise à jour 2026

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Structurer son intervention
- Communiquer efficacement les messages
- Favoriser et animer les échanges

1 JOURNÉE

TOUTE PERSONNE ANIMANT UN TEMPS SECURITE

PRÉSENTIEL, DISTANCIEL OU MIXTE
12 STAGIAIRES MAXIMUM

CONTACTEZ-NOUS POUR SÉLÉCTIONNER DES DATES DE FORMATION

FORMAT CLASSIQUE :
1 COMÉDIEN FORMATEUR, SAYNÈTES EN VIDÉO, JUSQU'À 3 MISES EN SITUATION.

1600 EUROS

FORMAT PREMIUM :
2 COMÉDIENS FORMATEURS, SAYNÈTES JOUÉES EN LIVE, JUSQU'À 5 MISES EN SITUATION.

2200 EUROS

AUCUN PRÉREQUIS N'EST DEMANDÉ POUR PARTICIPER À CETTE FORMATION

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Saynètes
- Vidéos
- Apports théoriques et pratiques
- Mises en situation
- Echanges interactifs
- Présentation Powerpoint
- Plateforme LMS

Les moyens et supports mobilisés sont employés en fonction des besoins identifiés lors du questionnaire de positionnement.

Nos formateurs sont des experts de la thématique et reconnus dans le métier : consultez leur profil dans notre CVthèque accessible en ligne.

Certification non concernée

CONTENU DE LA FORMATION

AXE 1

Comprendre les enjeux du ¼ d'heure sécurité

Monologue introductif "j'aimerais qu'on arrête de me réveiller 1/4 d'heure le matin pour parler sécurité" suivi d'un débriefing

- Réfléchir aux enjeux du ¼ d'heure sécurité
- Comprendre l'importance de structurer son intervention

Préparation de la mise en situation individuelle

- Définir le thème, le contexte, les objectifs et la structure de son intervention

AXE 2

Améliorer sa prise de parole pour communiquer efficacement

Mises en situation individuelles et débriefing collectif

- Permettre à chacun d'identifier ses points forts et axes d'amélioration

Entraînements à partir d'exercices issus du théâtre

- Se préparer à prendre la parole : détente musculaire et mentale
- Jouer avec ses atouts naturels : voix, regard, gestuelle
- Prendre son temps

AXE 3

Favoriser et animer les échanges

Apports pédagogiques et exercices

- Susciter les échanges
- Adopter une écoute active pour adapter son animation
- Entendre les objections et réagir en conséquence

Mise en situation collective

- Animer les échanges et réagir aux imprévus
- Mettre en pratique les apprentissages

ACCOMPAGNEMENT POST FORMATION EN OPTION